

Todos donamos

Hay proyectos fotográficos que sirven para evadirte del mundo, los hacemos a menudo y son a veces una diversión necesaria, pero hay otros como el que hoy presentamos AFZ y AETHA que te ayudan a comprenderlo, no intelectualmente, o no solo en ese plano, sino en un sentido más profundo y humano.

“Todos donamos” nace del interés de estas dos asociaciones en organizar una actividad que dé a conocer a la sociedad la realidad del trasplante hepático.

A partir de su gestación en el mes de junio pasado el proyecto se ha podido ejecutar, pese a su complejidad, en un plazo muy breve de tiempo gracias a la implicación y generosidad de todas las personas que se han ofrecido a colaborar.

Hoy presentamos el fruto de estos meses de trabajo. En un año en el que España ha atravesado una grave crisis institucional, política y de convivencia entre hermanos, nuestro proyecto aborda, sin duda alguna, uno de nuestros mayores éxitos como país: la donación y trasplante de órganos.

A dar a conocer esa realidad, a fomentar la donación, a expresar la satisfacción por los logros alcanzados sirve, o pretende servir, este proyecto.

Pero, con ser esto importante, no lo es menos la faceta humana, los valiosos momentos compartidos con trasplantados, familiares y profesionales de la sanidad.

Es difícil transmitir en una exposición fotográfica la riqueza y profundidad de las historias de cada uno de los retratados.

Las hemos intentado sintetizar en unas breves pero expresivas cartelas en las que reseñamos un sentimiento, una vivencia o un compromiso profesional relacionado con el trasplante.

El proyecto “Todos donamos” nos ancla a la vida y es un camino de doble sentido. Hoy somos nosotros los fotógrafos, mañana quizá sean ellos quienes nos retraten.

Emilio Molins García-Atance
Secretario de la Asociación de Fotógrafos de Zaragoza